

全国中心市街地活性化 まちづくり連絡会議 第3回勉強会 in ぎふ

平成20年10月2～3日、「全国中心市街地活性化まちづくり連絡会議 第3回 勉強会」が岐阜市で開催されました。

直前まで台風の影響を気にしましたが、皆様の日頃の心がけのおかげで、晴天で何事も無く当初予定のとおり勉強会は終了いたしました。

今回の勉強会には、26社、45名の方々にご参加いただき、活発な意見交換が行われました。
(H20.9時点の会員数：68社)



《第1日目》

第1日目は、国際的に有名な建築家・安藤忠雄氏設計の長良川国際会議場にて勉強会が行われました。

はじめに、「㈱まちづくりとやま」の廣瀬会長から「全国的にも有名な富山市でも厳しい状況にある。今日の機会に一つでも、二つでも、地元がいい成果を持ち帰っていただきたい」とのご挨拶を頂きました。



次に開催地の挨拶として、英岐阜市副市長より、「岐阜の歴史・文化・自然の良さに触れて欲しい」とのご挨拶を頂きました。



続いて来賓として、国土交通省都市・地域整備局 まちづくり推進課 澁谷企画専門官より、「まちづくり会社の設立・活動の手



引きQ&A」(国交省HPに掲載)に記載されている人・モノ・カネに対して、先進事例と絡めて、議論することが望ましいとのご挨拶を頂きました。

㈱まちづくり松山の事例発表後、「資金面の強化」・「人材の確保」・「まちづくり活動の視点」の3テーマについて4グループで討議を行い、(財)岐阜市にぎわいまち公社の丸山理事長の司会のもと、討議結果の発表が行われ、最後に国土交通省の取り組みについて説明があり、1日目は終了しました。

■事例発表

「収益事業による資金面の強化」と題して、「㈱まちづくり松山」日野代表取締役より映像情報発信事業についての取り組みをご紹介いただきました。商店街マネージャーの常駐により、一体的な組織的機能(振興組合、PTA、ボランティア等)を確立することができたのが、ポイントになったとのことでした。



また、道路空間を使った収益事業を松山市との協働により収益事業として取り込めたことが、自主財源の確保となり、今に至っているとのことでした。

今後、中心部だけでなく、周辺部の商店街やJRの再開発など、幅広い面積を対象とするまちづくりが必要となってきたため、鹿児島天文館を参考に進めていくとのことでした。

■グループ討議

各地域が抱える問題・課題の解決に向けて、テーマ別に少人数のグループを組み討議を行いました。

◇各グループの討議概要

<Aグループ/テーマ：資金面の強化>

- ・まちづくり会社は、地域ごとの特性があるので、一律に収益を前提とするのはいかがなものか。
- ・安定的な収益確保が必要。
- ・固定費(人件費)をどうするのか。



<Bグループ/テーマ：人材の確保>

- ・人材確保の前提としての収益力。(プロパーのスタッフ)
- ・タウンマネジメントにおける「地域」と重要性。
- ・行政を始めとする関係機関との連携。
- ・専門分野のアドバイザー等人的ネットワークの活用



<Cグループ/テーマ：まちづくり活動の視点>

- ・世代間、既存組織のネットワーク構築が重要。
- ・問題意識の共有化が必要。
- ・空店舗対策として、家賃を下げる等のお金の支援とともに、精神的なサポート体制も重要。



<Dグループ/テーマ：まちづくり活動の視点>

- ・高齢者が多く、後ろ向きの意見に対してどのように元気づけるか。
- ・まち会社の業務が多方面にわたるので、自治体との役割分担を明確にすべき。
- ・足し算より掛け算にしてまちづくりを行いたい。



◇まとめ

討議による結論は出せないものの、「うまい話はなかなかないが、悩みをだしあい、情報交流することがよい」という丸山理事長の一言が印象的でした。

■懇親会

岐阜の風物詩である鵜飼を鑑賞しながら、会員の親睦を深めました。

古典漁法を今に伝える長良川の鵜飼の歴史は深く、約1300年前までさかのぼります。



•%Y ā"á ž

%Y ā"á ê"li ½ ž ò , 9 o * Z f æ á" /w 4, Ò æ É ž ù Ü O \$ Æ Ÿ ù Ü à Ê é & μ ú é & « z é ß " li " 4, * 9 n 2 b o % l 4, Ò Ò- p é- p π - ž ù Ò Ú • ° ā é " } é " + ā (½ Æ 9 ú 9 ó 9 ÷ > X o , ò • ā ý | 1 M Ð ù Ò Ú • ù Ú " 4 Á @ • ³ 4? Á p é Ÿ \$ 9 - n Á 4 3 ! ° Ò- p t H { - / ³ é ò P K ê 4 3 ĭ ? & Ç ½ ù Ò Ú •

9 Ÿ ù Ü à Ê é & μ ú

/w 4, Ò æ É ž ù Ü O \$ é # ! P 4 3 é ĭ ? & é ß " 1 ™ + @ ù Ü à Ê • 1 t . - 4 3 Ò- p é Ÿ A " Ò- p t H { n Ä . ! " æ É ž ù Ü O \$ é : K % l æ ß ž á . ' Ÿ Ç ½ ù Ò Ú • z • 4 Ÿ / ~ Ò Ú q ë È " á + - é . - 1 L " 6 ž è k & ý ç ð - é \$ è b { " - ù " á : É . 3 é 1 à % p á

ä Ò- p ĭ Ê . - 5 ô ê ž Ç " Ò- p c 4 ? " P : æ › » " li p ™ á + - t H { - z P : n _ f 1 b Ÿ ā A ' ! , 1 b é J - ð & Ô Ÿ › » P : " & R X > 9 9 Û C , % l æ Ò - p ó é " . , 0 % l æ & μ ā ž % l é " ó ((ā ā Á . d Ò Á Á ĭ ā Ç ā Ê ù Ò Ú •

9 4, Ò Ò- p Ÿ p- p π

` li ½ ž ò , 9 o * Z f á + - é L f ; ± Ž Ÿ Á + é ± Ž " 4, Ò é - ð 6 ± Ž ā ä ĭ z] Ô ö Æ " / ž 1 \ Ç 0 . æ Á % Ü • ž Ú Ú ĭ - Q , M o , ā Ò á ö ! ā Ê ù Ò Ú •

` ä š ! , á + -

y l á é 1 • 0 ā _ f ` 1 • " - é * f O ^ ā ā p á ž , . Æ ý 5 Æ á Ÿ Æ • () i é Ú ž ~ È " f " " 4 » z + ā ä X H " › á Á + Ç 4 ø ù Ÿ ĭ é á + - é +) i ê ¾ 4 7 + ā Ô ā á + - é 8 Ð - x 2 Ô 1 ā Ð ê . † p á ž ù Ò Ú •



` ā A ! , á + -

ā 4 3 R ð é 1 L ß " - (* é 1 b - 2 , Ç ë È Ò á Á " li é Á 1 † H 7 ü " é . 0 (* Ç ĭ Ò Ê / ž Ç á È \$ è 4 F ā Ò á o \$ o < é w % ½ M o Ò á ž ù Ò • ù Ú " é + (* Ç Ÿ Ô É õ Ó Á +) i é " ð ü Á ~ æ Ò á ž ù Ò • Ÿ y ß è " 1 - È æ ½ 7 ĭ ð - / { + ā é R = R U ((Ā á - Æ á ĭ ë ā á ž ā á + - é \ ù _ Ÿ Ð ê . † p á ž ù Ò Ú •



` 1 } ! , á + -

Á Ò Ê j j % ½ Ô • ' é " 1 • 0 é 4 F æ : \$ Ÿ 2 é \$ è p . 3 ĭ Á ù Ü à Ê - o ' & & ž Ò á ž ù Ò • Ÿ ÷ è ù Ú ž +) i ā Á Ò ž +) i Ç Ù ÷ Ò á ž á Ÿ 5 Y " é ¥ p á ž ù Ò Ç " Ÿ Ø Ç Æ Ā p á q m ñ 7 o æ ß á Ç p á ž ā á + - é 1 Á 4 ÷ ā Ð ê . † p á ž ù Ò Ú • " @ ^ ! 6 * X á Ç ā " ĭ) D o Š á Ÿ 1 } Á (^ ā ž Á á + - é ± Ž " > & • " - Ò á Á " ĭ é @ • ³ é 4 ? Á æ ½ Ò á C (" - Ò á Ê Ÿ Ð ž ù Ò Ú •



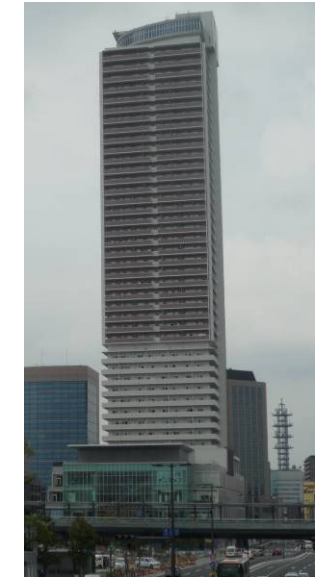
` 0 5 Y 5 0 ž

2 , O æ æ ÷ \$ Ò á ½ 0 5 Y 5 0 ž • 0 5 Y 5 0 ž è ' - Ā ù à " Ò Ā é / ÷ é " › = ÷ ā Ò Ú •



` 4, * 9 n 2 b o

4, 6 ž - ĭ p ™ % Y Ÿ \$ ³ Ò- p c 4 ? " P : ā Ò á " 1 ú ĭ Ñ Ñ [" \$ T \$) n š " n É . 3 " | 1 M ê " á : É . 3 Ÿ Ÿ ÷ æ › » Ò Ú 4 ĭ j " 7 Ð : é c 4 ? " F ^ á Ô • ' - æ # \ f < o J f Ò " 4, é Á Ò ž \ f < Q o " ā ā p á ž ù Ò •



. % ê " Ÿ ÷ " 4, 6 ž | 6 ž è " • › » P : ā Ò á › » é 6 ž è " • ā Ô • 9 Ô ĭ • u ± é ÷ , v , Ÿ 9 Ô

9 Ð ž ĭ æ

y Á " 4 ? Á p ā Ò á é 0 » " P " - + % l » Ò á ž Ú Ú ž Ú Ç ~ æ è " ĭ ! é ā ĭ ĭ 0 » ž Ú Ú Ê ā ý æ " † 2 € á / - ± ĭ - ž Ú Ú Ê " . ^ æ ½ Ç ā ĭ ĭ ž ù Ò Ú • 4 Á ê " ' - " \$ 9 - ā é 4 ? Á M o Ò á Á ù Ô é ā " y Á ā + } É é ³ - é " } é ĭ ó Á Ú Ú Ò á Á ù Ô •

¼ ĭ v ĭ ā Ç ñ , Ç a @ ~ Ó r Á ß - ™ f ... o ĭ ĭ ¥ ' Ā Ð p " t ` Ç ¥ ' _ Ó Ā ĭ † Y v p " H Ç ¥ ' ¼ ĭ ā Ð ĭ † £ ß t ` Ç ¥ ' " ā , v p " ú ° / ° 0 % o